

# NAPOLI

**16 DICEMBRE 2023**



## Quota di partecipazione

**Soci del Gruppo ADR € 20,00** con contributo Cral

### Ingressi inclusi

**TARIFFA VALIDA MINIMO 40 PAX**

#### La quota comprende:

- ✓ Bus G.T. accuratamente sanificato, impianto di climatizzazione con sistemi filtranti e funzione antivirale
- ✓ Visita guidata con ingresso alla Cappella San Severo con biglietto salta coda
- ✓ Visita guidata di Napoli
- ✓ Auricolari
- ✓ Assicurazione medico bagaglio con estensione Covid

#### La quota non comprende:

- ✓ pranzo
- ✓ mance ed extra
- ✓ tutto quanto non espressamente indicato nella quota comprende.

#### PROGRAMMA DI VIAGGIO:

Ore 06.30 raduno dei partecipanti presso piazzale Cral ADR, sistemazione in Bus G.T. e partenza ore 07.00 per Napoli.

Arrivo e visita guidata, con biglietto salta fila, della Cappella San Severo con il Cristo velato.

Posto al centro della navata della Cappella Sansevero, il Cristo velato è una delle opere più note e suggestive al mondo. Nelle intenzioni del committente, la statua doveva essere eseguita da Antonio Corradini, che per il principe aveva già scolpito la Pudicizia. Tuttavia, Corradini morì nel 1752 e fece in tempo a terminare solo un bozzetto in terracotta del *Cristo*, oggi conservato al Museo di San Martino. Fu così che Raimondo di Sangro incaricò un giovane artista napoletano, Giuseppe Sanmartino, di realizzare "una statua di marmo scolpita a grandezza naturale, rappresentante Nostro Signore Gesù Cristo morto, coperto da un sudario trasparente realizzato dallo stesso blocco della statua". Sanmartino tenne poco conto del precedente bozzetto dello scultore veneto. Come nella *Pudicizia*, anche nel *Cristo velato* l'originale messaggio stilistico è nel velo, ma i palpiti e i sentimenti tardo-barocchi di Sanmartino imprimono al sudario un movimento e una significazione molto distanti dai canoni corradiniani. La moderna sensibilità dell'artista scolpisce, scarnifica il corpo senza vita, che le morbide coltri raccolgono misericordiosamente, sul quale i tormentati, convulsi ritmi delle pieghe del velo incidono una sofferenza profonda, quasi che la pietosa copertura rendesse ancor più nude ed esposte le povere membra, ancor più inesorabili e precise le linee del corpo martoriato. La vena gonfia e ancora palpitante sulla fronte, le trafitture dei chiodi sui piedi e sulle mani sottili, il costato scavato e rilassato finalmente nella morte liberatrice sono il segno di una ricerca intensa che non dà spazio a preziosismi o a canoni di scuola, anche quando lo scultore "ricama" minuziosamente i bordi del sudario o si sofferma sugli strumenti della Passione posti ai piedi del *Cristo*. L'arte di Sanmartino si risolve qui in un'evocazione drammatica, che fa della sofferenza del Cristo il simbolo del destino e del riscatto dell'intera umanità.

Al termine proseguimento della visita guidata del centro storico fino ad arrivare a San Gregorio Armeno, famosa in tutto il mondo per i caratteristici presepi.

Pranzo libero

Tempo libero per acquistare le sfogliatelle o per una passeggiata nel centro storico  
Partenza per il rientro a Roma con arrivo previsto in serata

*Per motivi tecnici l'ordine delle visite potrebbe essere modificato*

**ORGANIZZAZIONE TECNICA: Elefante Turismo & Viaggi**

**PER INFO e/o PRENOTAZIONI CONTATTARE GLI UFFICI ADR CLUB ALLO 06 65953114**