

teatro  vittoria | attori & tecnici

direzione artistica viviana toniolo

Milleluci
ENTERTAINMENT

dal 2 al 7
novembre
2021

Massimo Wertmüller



A cuore aperto

Testo e Regia di Gianni Clementi

musiche Pino Cangelosi ufficio stampa Silvia Signorelli
distribuzione Massimo Martini

musicisti Pino Cangelosi e Mario De Meo luci e fonica Marco Laudando

con il contributo di
 REGIONE
LAZIO

inquadrare o non inquadrare?
questo non è un dilemma 

dal 2 al 7 novembre
MASSIMO WERTMÜLLER
in
"A CUORE APERTO"

Carl Gustav Jung diceva: "I drammi più commoventi e più strani non si svolgono nei teatri,

ma nel cuore degli uomini". Ed è proprio il cuore l'inconsapevole protagonista di questo spettacolo, che paradossalmente, ad onta delle parole del grande Psichiatra, non può che svolgersi sulle tavole di un palcoscenico. Ed è il cuore di Massimo Wertmuller messo a dura prova da Roma, la sua città, che ormai stenta quasi a riconoscere, a diventare una sorta di testimone del proprio tempo. È per questo che "A cuore aperto" diventa una sorta di "dichiarazione di guerra" a Roma e alla sua lingua fatta da un suo cittadino, da un suo figlio, che rifiuta questa sorta di mutazione genetica di cui è preda la sua Città. Roma, città multietnica sempre in bilico fra cinismo e generosità fra disincanto e commozione, ma non solo. Massimo Wertmuller intraprende un viaggio partendo dalle radici di una civiltà, con qualche dotta dissertazione, ma anche qualche inevitabile caduta, per arrivare a riflettere sui grandi temi della vita stessa.

SCHEDA SPETTACOLO



dal 23 al 28
novembre
ALESSANDRO
BERGONZONI
in
"TRASCENDI E
SALI"

"Trascendi e sali": un consiglio ma anche un comando. O forse una constatazione dovuta ad una esperienza vissuta o solo un pensiero da sviluppare o da racchiudere all'interno di un

concetto più complesso. Uno spettacolo dove il disvelamento segue e anticipa la sparizione, dove la comicità non segue obbligatoriamente un ritmo costante e dove a volte le radici artistiche vengono mostrate per essere subito sotterrate di nuovo. "Trascendi e sali" come vettore artistico di tolleranza e pace, colmo di visioni che, magari, riusciranno a scatenare le forze positive esistenti nel nostro essere.

SCHEDA
SPETTACOLO

dal 30 novembre al 5 dicembre
LELLA COSTA
in
"INTELLETTO D'AMORE
Dante e le donne"

Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Scelta coraggiosa, perché la donna, in questo modo, assume un ruolo sacerdotale, guida spirituale che precede un uomo nel cammino verso la salvezza. Uno scandalo per il medioevo del sommo poeta. Ma anche oggi, in fondo. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite".

SCHEDA SPETTACOLO



fino a domenica 31 ottobre
**"SEI PERSONAGGI IN CERCA
 D'AUTORE"**
 di Luigi Pirandello

“Sei personaggi in cerca d’autore” è molto probabilmente l’opera più famosa di Luigi Pirandello e, di sicuro, quella che più di ogni altra ne compendia e sintetizza le tematiche, i climi, le suggestioni. L’opera debuttò nel 1921 e il pubblico rimase talmente sconcertato che alla fine dello spettacolo contestò violentemente lo stesso autore presente in sala al grido, come si sa, “Manicomio! Manicomio!”. Oggi, a distanza di un secolo, in una società profondamente mutata, è lecito chiedersi cosa rimanga di scandaloso, di disorientante, di sorprendente in quest’opera.

SCHEDA SPETTACOLO





SCUOLA DI RECITAZIONE

Fare teatro significa adoperarsi per tirar fuori da noi stessi tutta la nostra ricchezza, spirituale e intellettuale, metterla in azione e rappresentarla. Appunto il teatro è azione. E attraverso di essa compiere un modo e un processo di conoscenza, personale e del mondo. Sarà stimolante ripartire dopo l'esperienza di quest'anno, unico, anomalo, dove siamo stati costretti a fare cose diverse, comportarci diversamente. Si sono accumulati desideri, parole, sensazioni, emozioni che useremo e metteremo in azione, siano essi momenti di riflessione o risate liberato