

Teatro Flaiano

Via Santo Stefano del Cacco, 15 (p.zza Argentina) 00186 - Roma
tel. 06/37513571 - 06/37514258 www.teatroflaiano.com - segreteria@teatroflaiano.com
Direttore artistico Antonello Avallone

Programma stagione 2018/2019

DAL 27 SETTEMBRE AL 21 OTTOBRE 2018

Antonello Avallone

“IL BERRETTO A SONAGLI”

di Luigi Pirandello

con Stefano Antonucci

e con Silvia Maria Vitale, Roberta Passerini, Salvatore Rivoli, Francesca Cati

Uno dei capisaldi della produzione di Pirandello, su uno dei temi a lui più cari come quello della tranquillità sociale. Avallone, propone una nuova e vivace interpretazione de “Il berretto a sonagli”, densa di ironia e di risvolti addirittura comici, che rendono attuale e moderno questo famosissimo testo. Beatrice Fiorica viene a sapere che il marito la tradisce con la giovane moglie dello scrivano Ciampa, che lavora alle dipendenze del marito. Decide quindi di smascherare la tresca allontanando con un pretesto Ciampa e facendo sorprendere i due amanti dal delegato di pubblica sicurezza Spanò. Scoppia lo scandalo ma il delegato, per rispetto al cavalier Fiorica, non fa emergere dal rapporto nessun elemento da cui risulti l’adulterio. Ciampa, deciso ad uccidere i due amanti, trova però un’altra possibilità...

scene e costumi Red Bodò regia **Antonello Avallone**

DAL 25 OTTOBRE ALL’ 11 NOVEMBRE 2018

Antonello Avallone

“NOVECENTO”

di Alessandro Baricco

Antonello Avallone mette a frutto tutte le sue doti interpretative e si cimenta con il bellissimo monologo di Baricco da cui è stato tratto il famoso film “La leggenda del pianista sull’Oceano”.

Una interpretazione personalissima, che tocca tutte le emozioni, dal sorriso al pianto, dalla comicità al dramma, dall’ironia al surreale, che conduce lo spettatore nelle sfere più intime dei sentimenti, delle emozioni, attraverso il mito e la leggenda. La musica jazz di sottofondo colora fortemente lo spettacolo diventando spesso travolgente protagonista della storia, immergendo il pubblico in una dimensione nuova e sconosciuta. La storia di un pianista eccezionale, capace di suonare una musica meravigliosa.

Uno spettacolo intriso di elementi poetici, capaci di toccare gli animi degli spettatori.

scene e costumi Red Bodò regia **Antonello Avallone**

DAL 15 AL 25 NOVEMBRE 2018

Iaia Forte

“ODISSEA PENELOPE”

Liberamente ispirato all'ODISSEA di Omero, lo spettacolo, di portata affabulatoria, che si radica nell'impegno civile, è un viaggio ironico e struggente attraverso i luoghi visitati da Ulisse e raccontati dalla voce femminile di Penelope, Iaia Forte, che con abile trasformismo vocale, veste i panni dei personaggi coinvolgendo gli spettatori nel gioco teatrale delle diverse metamorfosi. Gli eroi omerici, attraverso la riscrittura e la regia di Giuseppe Argirò, diventano grotteschi, brillanti; privati della loro antichità rinascono moderni e profondamente umani in un'interpretazione che si avvale di un repertorio musicale, particolarmente accattivante e sofisticato, con brani di Debussy, Chopin, Nyman, Schumann, Piazzolla.

drammaturgia e regia **Giuseppe Argirò**

DAL 06 AL 16 DICEMBRE 2018

Giuseppe Manfredi

“IL DISCORSO DEL CAPITANO” *(Roma-Genoa 3-2)*

di Giuseppe Manfredi

Lo spettacolo appartiene alla serie DIECI PARTITE, progetto nato nel 2009 da un'idea di Daniele Lo Monaco, che ora giunge al suo settimo capitolo. Stavolta protagonista assoluto della narrazione è Francesco Totti, nell'ultima partita della sua carriera. In una sorta di backstage della settimana precedente l'incontro, l'epopea calcistica di Totti viene rievocata attraverso un intarsio di cronache che accostano squarci di realtà umana al clamore della ribalta; mentre le vicende di una partita assurda, quasi fuori controllo, cadenzano il comporsi di un risultato che solo a pochi istanti dalla fine troverà il gol del trionfo e della salvezza dall'incubo, facendo da preludio a un formidabile atto di crescita. Per quasi due ore non ci si annoia un minuto proprio per la qualità stilistica di Manfredi, per la sua collaudata vocazione a mescolare Kierkegaard e Totti, Wittgenstein e Mancini.

musiche Antonio Di Pofi regia **Claudio Boccaccini**

DAL 26 DICEMBRE 2018 AL 20 GENNAIO 2019

I due della Città del Sole *presentano*

Antonello Avallone

“NON E' VERO...MA CI CREDO”

di Peppino De Filippo

con Maria Cristina Fioretti e cast da definire

Il commendatore Gervasio Savastano è tormentato dalla superstizione; gli affari non vanno bene e lui ritiene che la colpa sia di un suo impiegato, Belisario Malvurio, cui attribuisce un influsso malefico. Anche in famiglia ci sono problemi: sua figlia Rosina si è innamorata di un giovane impiegato, che il commendatore ritiene non all'altezza della ragazza. All'improvviso, però, la fortuna sembra ricordarsi del commendatore; in azienda arriva un giovane, Alberto Sammaria, gobbo, e con il suo arrivo gli affari cominciano di colpo ad andar bene. Tutto sembra filare liscio, ma il diavolo ci mette lo zampino: Sammaria confessa al commendatore di essersi innamorato di Rosina, e per questo motivo è costretto a dare le dimissioni. Il commendatore è disperato, ma troverà una soluzione: il matrimonio si celebra, ma...

scene e costumi Red Bodò regia **Luigi De Filippo** ripresa da A. Avallone

31 DICEMBRE 2018 SERATA SPECIALE DI CAPODANNO

DAL 07 AL 17 FEBBRAIO 2019

Paolo Triestino Giovanni Baglioni

“NOTE DI CIOCCOLATA”

Difficile arrivare dritti all'anima. Musica e cioccolato ci riescono: gratificano, emozionano, uniscono, ci fanno sorridere. Da sempre. Dal dio atzeco Quetzalcoatl che arrivò sulla terra con in dono un albero di cacao rubato agli dei, a Trudi Birger che l'ha sognata per anni nel campo di concentramento di Stutthof, alla Nutella nascosta anche a se stessi nei luoghi più impensati. Ma esiste una musica fondente? E al latte? Con le nocciole? O bianca? Un attore divoratore di fondente 100% ed un chitarrista anarchico al cioccolato all'arancia uniscono la loro passione in un racconto fuori dal comune, emozionante e divertente, poetico e...“gustoso”.

musiche **Giovanni Baglioni** scritto e diretto da **Paolo Triestino**

DAL 21 FEBBRAIO AL 10 MARZO 2019

Gennaro Duccilli

“DR. JEKILL & MR. HYDE”

di Robert Louis Stevenson

Unica versione in prosa dell'opera di Stevenson, lo spettacolo trasporta lo spettatore direttamente nella Londra di fine '800, grazie alla scenografia strutturata su tre piani, ideata e realizzata dall'artista internazionale Sergio Gotti, ad abiti di alta sartoria teatrale e ad un cast di 12 attori. “Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde” è considerata la più importante opera di Stevenson, ed è uno dei più grandi classici della letteratura fantastica di tutti i tempi. La trama del racconto trae origine da un incubo dell'autore che, fortemente impressionato dallo “spirito malvagio” che aveva abitato la sua notte, si mise al lavoro e scrisse, in poche ore, quello che sarebbe diventato il suo capolavoro. “Quel forte senso della doppiezza che si annida nell'uomo è qualcosa che a tratti cattura e sovrasta la mente di ogni creatura pensante”.

scenografia **Sergio Gotti** regia **Gennaro Duccilli**

DAL 21 MARZO AL 07 APRILE 2019

Antonello Avallone

“OMAGGIO A ENNIO FLAIANO”

La guerra spiegata ai poveri – La donna nell'armadio di Ennio Flaiano

con cast da definire

Due atti unici per omaggiare l'autore che da il nome a questo teatro. Nel primo, cinici ministri, nel chiuso di una riunione, illustrano programmi e strategie da adottare per l'imminente inizio di una guerra. Facendosi beffa del valore della vita umana, si convincono della necessità di un nemico ad ogni costo, tale da giustificare i loro singolari stratagemmi: un'apologia sulla guerra che racchiude in sé temi ancora drammaticamente attuali, discussi seduti comodamente in poltrona, tra inquietanti risate e deliranti strategie. Nel secondo, un piccolo “giallo”, il poeta Antonio, riceve la visita di un Commissario che sta indagando attorno ad un non meglio precisato delitto. Il gioco è chiaro: il Commissario vuol sopraffare Antonio e questi tenta in ogni modo di uscirne. Una lotta senza tregua né traguardo. Emerge, in questi due testi, la figura di un intellettuale arguto, profondo e ironico, moralista laico "in grado di travestirsi da gran frivolo per far intendere le cose più serie".

scene e costumi **Red Bodò** regia **Antonello Avallone**

DAL 09 AL 26 MAGGIO 2019

“UOMINI SULL’ORLO DI UNA CRISI DI NERVVI”

di Rosario Galli e Alessandro Capone

con Federico Perrotta, Andrea Carli, Salvatore Mincione, Ferdinando Smaldone

e con Valentina Olla

Edizione speciale della commedia “cult” più copiata e imitata, in occasione del 25° anniversario dal debutto. Quattro amici si vedono ogni lunedì sera, da 12 anni, per giocare a poker; una sera uno di loro arriva dopo aver litigato con la moglie; è nervoso, fuori di sé, al punto che i quattro iniziano a discutere animatamente e decidono che è impossibile giocare, la serata è rovinata; ad un tratto, però, ecco un'idea brillante: perché non fare una cosa diversa e cercare una "signorina" che venga ad allietare la serata? Dopo altre discussioni e ricerche esilaranti, finalmente suona il campanello e si presenta...lei, una ragazza bellissima, simpatica, spiritosa, ironica, insomma sembra davvero un'apparizione ed i quattro amici perdono la testa; la ragazza tiene testa a tutti e quattro e alla fine si rivela essere...qualcosa di assolutamente diverso da ciò che tutti hanno pensato.

regia **Rosario Galli**

PREZZI ABBONAMENTI

ABBONAMENTO A 9 SPETTACOLI LIBERO o A POSTO FISSO

PLATEA INTERO	€ 162,00	PLATEA RIDOTTO	€ 144,00
GALLERIA INTERO	€ 144,00	GALLERIA RIDOTTO	€ 126,00

MINI ABBONAMENTO A 5 SPETTACOLI A SCELTA LIBERO o A POSTO FISSO

PLATEA o GALLERIA	€ 95,00
-------------------	---------

PER I PRIMI **CENTO** CHE ACQUISTERANNO L'ABBONAMENTO I PREZZI SARANNO

PLATEA INTERO	€ 144,00	PLATEA RIDOTTO	€ 126,00
---------------	-----------------	----------------	-----------------

PREZZI BIGLIETTI

PLATEA INTERO	€ 25,00	PLATEA RIDOTTO	€ 20,00
GALLERIA INTERO	€ 20,00	GALLERIA RIDOTTO	€ 18,00
PLATEA RIDOTTO CRAL	€ 18,00	GALLERIA RIDOTTO CRAL	€ 16,00

PER LA POMERIDIANA DEL SABATO SONO PREVISTI BIGLIETTI A PREZZO RIDOTTO

ORARIO SPETTACOLI:

giovedì e venerdì ore 21.00 - sabato ore 17.00 e ore 21.00

domenica e festivi ore 17.30